PRÀCTICA 3 · PROJECTE GUIAT · 2026-2027

LA NAU

Dissenya un lloc web de sales d'assaig i comunitat musical

Fitxa de l'activitat

Durada orientativa	Modalitat	Material de partida	Lliurament
3 sessions de 2 h	Individual	Enunciat + dades + wireframe	ZIP amb 3 HTML + CSS + reflexió

Situació professional

«La Nau» és un espai fictici del Baix Penedès que ofereix sales d'assaig per hores i vol donar visibilitat als grups que hi toquen. El client necessita un web senzill per informar, consultar disponibilitat i facilitar el contacte entre músics.

Et facilitem els continguts i un wireframe orientatiu, però NO l'HTML ni el CSS. La teva feina és seleccionar els recursos HTML adequats, organitzar la informació i construir una interfície coherent. Pots fer servir IA com a suport, però hauràs de saber explicar i modificar el codi que lliures.

Lloc web obligatori: tres pàgines navegables

Pàgina	Nom del fitxer	Què hi haurà
01 Inici	index.html	Hero, tres sales i avantatges
02 Reserves	reserves.html	Una setmana de disponibilitat de la Sala A i formulari
03 Comunitat	comunitat.html	Cinc notícies amb categories (una destacada) i dos anuncis de músics

Requisits comuns a les tres pàgines

- Capçalera i peu amb aparença coherent i enllaços reals entre index.html, reserves.html i comunitat.html.
- Capçalera amb marca, menú, selector d'idioma CA / ES / EN i acció «Reserva una sala». No s'ha de programar la traducció.
- Full CSS extern compartit; classes ben anomenades amb la convenció BEM; evitar duplicacions i l'ús de !important com a solució habitual.
- HTML amb etiquetes adequades segons la funció del contingut; textos i controls llegibles.
- Adaptació responsive: almenys una vista d'escriptori i una vista mòbil, sense desbordament horitzontal accidental.

Límit del projecte: no cal JavaScript, base de dades, pagament, enviament de formularis ni reserves reals. És una maqueta HTML/CSS navegable.

Apunts de treball: Flexbox, Grid i taules

Abans d'escriure CSS, identifica quin problema de disposició has de resoldre. No és una competició entre Flexbox i Grid: són eines complementàries.

Flexbox: un eix principal

Utilitza Flexbox quan necessites distribuir elements en una fila o columna i controlar-ne l'alineació o l'espai. Exemple real: una capçalera amb marca a l'esquerra, navegació al centre i selector d'idioma i botó a la dreta.

Obligatori: la capçalera de les tres pàgines s'ha de construir amb Flexbox.

Propietats a investigar: display: flex, align-items, justify-content, gap, flex-wrap i margin-left: auto.

Grid: files i columnes

Utilitza CSS Grid quan tens una col·lecció d'elements que necessita una estructura de columnes coherent. Exemple real: cinc notícies repartides en tres columnes i dues files, amb una targeta destacada que ocupa dues columnes.

Obligatori: les 5 targetes de notícies han d'omplir un Grid de 3 columnes × 2 files en escriptori: la destacada ocupa dues columnes de la primera fila i les altres quatre ocupen una columna cadascuna. En mòbil, la destacada torna a ocupar una sola columna.

Recomanat: un Grid per a les tres targetes de sales a Inici.

Propietats a investigar: display: grid, grid-template-columns, grid-column: span 2, gap i @media; en mòbil cal restablir el comportament de la destacada.

Taula HTML: dades amb doble entrada

El calendari de disponibilitat relaciona dies de la setmana amb franges horàries. Per això és informació tabular i ha d'utilitzar una taula HTML real amb capçaleres, no una successió de divs maquetats amb Grid.

Obligatori: table, caption, th i td, amb indicació clara de «Lliure» / «Ocupada».

Mapa de decisions per a la Pt3

Zona	Tècnica	Què justifica la decisió
Capçalera + menú + idioma	FLEXBOX	Repartir elements en un eix
Tres sales	GRID recomanat	Fitxes comparables en columnes
Cinc notícies (1 destacada)	GRID obligatori	3 × 2 cel·les: la destacada ocupa 2 columnes
Disponibilitat setmanal	TAULA HTML	Dies i franges amb relació de dades
Dins una targeta	FLEXBOX opcional	Alinear categoria, botó o elements interns

Selectors CSS i BEM: requisit transversal

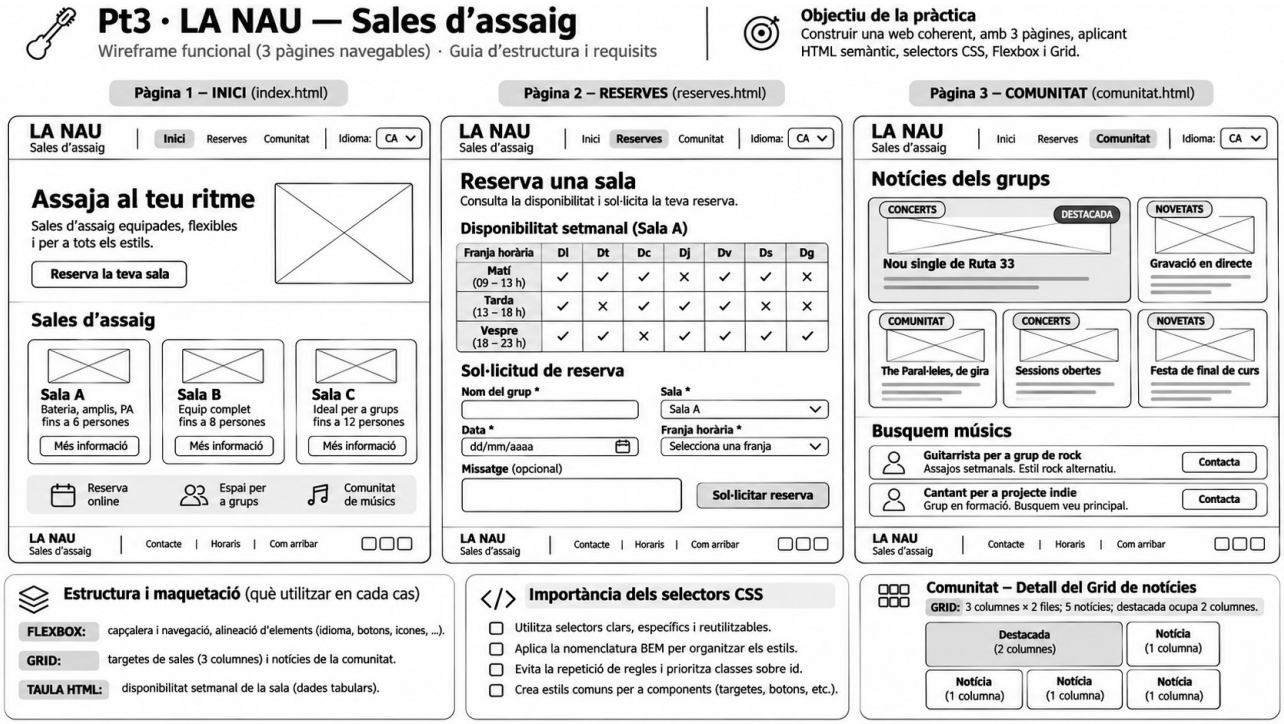
Un bon selector aplica l'estil necessari sense afectar altres components ni duplicar regles. Hauràs de justificar els selectors utilitzats.

- Etiquetes (body, h1) per a estils globals; classes (.news-card) per a components reutilitzables.
- Descendents: només per limitar un context; evita cadenes llargues com main section article h3.
- Pseudo-classes: aplica :hover i :focus-visible a enllaços o botons.
- BEM: .news-card, .news-card__title i .news-card--featured. Evita !important i IDs com a selectors d'estil.

Mantén les mides, els colors i les fonts coherents entre les tres pàgines.

Wireframe de baixa fidelitat

Aquesta imatge només dona una guia d'estructura. No és un disseny final ni cal copiar-la píxel a píxel. Pots distribuir millor els components si en justifiques el canvi.



Al wireframe: Flexbox a les capçaleres, taula al calendari i cinc notícies en un Grid 3 × 2, amb una targeta destacada de dues columnes.

Organització recomanada de la feina

Sessió	Feina prioritària	Comprovació
1	Fitxers, capçalera comuna, navegació i pàgina Inici	Enllaços i Flexbox de la capçalera
2	Reserves i Comunitat: taula, formulari i cinc notícies	HTML coherent i Grid 3 × 2
3	Responsive, depuració amb DevTools i reflexió	Sense desbordaments; tres pàgines coherents

Abans de començar: petites decisions

- Quins elements es repeteixen en les tres pàgines? Quines classes CSS compartiràs?
- Com distingiràs visualment l'enllaç de la pàgina actual?
- Com es comportarà la capçalera quan no hi hagi prou espai en mòbil?
- Quines propietats de les targetes han de ser globals i quines depenen de la variant?

Pàgina 1 · INICI · index.html

Contingut que has d'organitzar

Marca: LA NAU · Sales d'assaig

Navegació: Inici / Reserves / Comunitat; selector d'idioma CA, ES, EN i acció «Reserva una sala».

Hero - títol: Assaja al teu ritme.

Hero - subtítol: Sales equipades, horaris flexibles i un lloc per a tots els estils musicals.

Hero - text: A La Nau pots reservar un espai per preparar un concert, començar un projecte nou o simplement tocar amb el teu grup. Porta els instruments; nosaltres posem l'espai i l'equipament bàsic.

Hero - acció: Consulta disponibilitat → reserves.html

Les tres sales d'assaig

Sala	Capacitat / preu	Equipament i característiques
Sala A · La Petita	4 músics · 14 €/h	Bateria, dos amplificadors i microfonia bàsica. Adequada per a formacions petites.
Sala B · La Rítmica	6 músics · 19 €/h	Bateria, amplificadors de guitarra i baix, PA i dos micròfons.
Sala C · La Gran	9 músics · 26 €/h	Espai ampli, monitors, PA, bateria i microfonia. Per preparar concerts.

Informació complementària

Horari general: De dilluns a diumenge, de 10.00 a 23.00 h.

Avantatges: Sales equipades · Reserva per franges · Punt de trobada de músics.

Enllaç a la comunitat: Descobreix els grups que assagen aquí → comunitat.html

Tasques específiques

1. Dissenya una capçalera amb Flexbox que mostri marca, navegació, idioma i acció destacada.
2. Maqueta tres targetes de sales amb informació comparable; utilitza Grid si et resulta adequat.
3. Diferencia visualment el hero, les targetes i la informació complementària.
4. Revisa la disposició a una amplada d'escriptori i a una de mòbil.

Pàgina 2 · RESERVES · reserves.html

Títol principal: Consulta la disponibilitat i sol·licita una sala.

Text introductori: Selecciona un dia i una franja per consultar la Sala A. Aquesta pàgina és una simulació educativa: l'enviament no confirma cap reserva.

Calendari setmanal - només Sala A

Mostra una única taula per a la Sala A durant la setmana del 30 de novembre al 6 de desembre de 2026. Els tres torns són: matí (10.00–14.00), tarda (16.00–20.00) i vespre (20.00–23.00).

Les franges OCUPADES són: dilluns 30/11 al vespre; dijous 03/12 a la tarda; diumenge 06/12 al matí. La resta són LLIURES. Escriu les paraules «Lliure» i «Ocupada», no confiïs únicament en el color.

Franja	Dl 30	Dt 01	Dc 02	Dj 03	Dv 04	Ds 05	Dg 06
Matí	L	L	L	L	L	L	O
Tarda	L	L	L	O	L	L	L
Vespre	O	L	L	L	L	L	L

Llegenda de dades: L = lliure; O = ocupada. A la teva web has d'escriure els estats complets.

Formulari de sol·licitud

- Nom del grup o de la persona (obligatori).
- Correu de contacte (obligatori, amb el tipus d'entrada adequat).
- Sala sol·licitada: A, B o C; dia i franja horària.
- Nombre de músics i observacions (opcionals).
- Botó «Enviar sol·licitud» i missatge visible: «Simulació: aquesta web no tramita reserves».

Tasques específiques

5. Construir la disponibilitat amb una taula semàntica i les seves capçaleres.
6. Etiquetar correctament els controls del formulari i aplicar-hi estils coherents.
7. Resoldre la visualització mòbil: si la taula és ampla, permet un desplaçament horitzontal controlat dins de la seva zona, sense desbordar tota la pàgina.
8. No cal que el formulari emmagatzemi dades ni confirmi disponibilitat real.

Pàgina 3 · COMUNITAT · comunitat.html

Títol: La comunitat de La Nau

Introducció: Coneix els grups que assagen habitualment al local i consulta anuncis per trobar nous companys de projecte.

Cinc notícies obligatòries - Grid de 3 × 2

Cada notícia tindrà títol, categoria visible, data, nom del grup i text breu. Mantén les tres categories (Novetats, Concerts i Comunitat). La primera targeta, de Ruta 33, és la destacada i ha d'ocupar dues columnes en escriptori; les altres quatre ocupen una columna cadascuna. No alteris l'ordre de lectura només per omplir buits.

01 · Ruta 33 renova el directe d'hivern
Concerts / 12/11/2026 / Ruta 33. DESTACADA. El quintet prepara un repertori renovat a la Sala C, amb arranjaments nous i actuacions previstes al desembre.

02 · Els Paral·lels preparen un nou EP
Novetats / 18/11/2026 / Els Paral·lels. Quatre temes propis enregistrats amb un so directe. Presentaran les cançons en un concert de petit format a principis d'any.

03 · Doble Fons estrena nova cantant
Concerts / 21/10/2026 / Doble Fons. La banda de pop-rock presenta la seva nova veu principal i prepara el primer concert amb la formació actual.

04 · La Nau acull una trobada de bandes locals
Comunitat / 28/10/2026 / La Nau. Diverses formacions usuàries de les sales es van trobar per compartir experiències i preparar propostes de concerts conjunts.

05 · Sessions Obertes: assajos compartits
Comunitat / 14/10/2026 / Sessions Obertes. Músics de diferents estils improvisen i proven repertoris. La pròxima sessió estarà oberta a nous participants.

Condicions de la graella

- Escriptori: graella de 3 columnes × 2 files; la primera notícia, destacada, ocupa dues columnes (2 + 1 a la primera fila; 1 + 1 + 1 a la segona).
- Mòbil: una sola columna, també per a la notícia destacada; ordre de lectura coherent i sense retallar textos.
- Categories visibles i diferenciades del títol; utilitza una classe comuna de targeta i un modificador BEM per a la destacada, sense recórrer a :nth-child() per posicionar-la.

Comunitat · Tauler «Busquem músics»

A sota de les notícies mostra només aquests DOS anuncis. Els noms i dades són ficticis; no cal un formulari per publicar anuncis.

Perfil	Estil / disponibilitat	Text del grup
Busquem guitarrista	Rock alternatiu · vespre	Som un trio amb temes propis i volem assajar un dia a la setmana.
Cantant per a projecte indie	Indie-pop · caps de setmana	Projecte en formació. Busquem veu principal amb ganes de participar en la composició.

Peu de pàgina comú

Identitat: LA NAU · Sales d'assaig.

Contacte fictici: Baix Penedès · contacte@example.org.

Horari: De dilluns a diumenge, 10.00–23.00 h.

Enllaços: Inici / Reserves / Comunitat. No creïs enllaços sense destinació.

Comprovacions abans de lliurar

- Els tres fitxers HTML s'obren i tots els enllaços de navegació funcionen.
- La capçalera conté Flexbox, un selector d'idioma etiquetat i l'accés a reserves.
- Les cinc notícies formen un Grid 3 × 2 en escriptori: destacada de dues columnes, quatre normals i les tres categories visibles.
- El calendari és una taula HTML i el formulari té etiquetes de camp.
- La web es pot consultar en escriptori i mòbil; comprova-ho amb DevTools.

Lliurament a Moodle

Lliura UN ZIP amb index.html, reserves.html, comunitat.html, css/styles.css i els recursos que hagis afegit. Incorpora també un fitxer reflexio.txt (8–12 línies) amb respostes a:

9. Per què Flexbox a la capçalera i Grid a les notícies?
10. Per què el calendari s'ha construït amb una taula HTML i no amb Grid?
11. Quins selectors i classes BEM has utilitzat? Com has aconseguit que la notícia destacada ocupi dues columnes i torni a una en mòbil?
12. Quin problema has detectat en mòbil i com l'has resolt? Si has utilitzat IA, quin resultat n'has comprovat o corregit?

Criteris de correcció · 10 punts

Aspecte	Punts	Indicadors
Capçalera i Flexbox	2	Navegació i idioma accessibles, coherent en tres pàgines
Grid i targetes	2	Cinc notícies: 2+1 / 1+1+1, categories i variant destacada
Selectors CSS i BEM	2	Selectors justificats, estils compartits i variant destacada
Responsive i comprovació	2	Adaptació mòbil sense problemes evidents
HTML, formulari i taula	1	Semàntica adequada, disponibilitat llegible
Reflexió i justificació	1	Decisions tècniques explicades amb sentit

Ampliació opcional: afegir imatges pròpies o amb llicència adequada, millorar els estats hover/focus o preparar una variant visual de tema fosc. No substitueix els requisits obligatoris.